

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Густомойская СОШ» Льговского района Курской области

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета
протокол
№1 от 01.09.2023г.

Утверждена
приказом директора по
школьному образованию
от 01.09.2023 г. № 27
Кузнецова О.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секреты бумажного творчества»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6,5 – 10 лет

Срок реализации: 1 год (108ч)

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Мельникова Людмила Викторовна

с.Густомой

2023г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Секреты бумажного творчества» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 093242 на направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»
- Приказ министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области

Направленность данной дополнительной образовательной программы:художественная.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы работы с бумагой. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию

эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации в творчестве.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа «Секреты бумажного творчества» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона.

Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание).

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа позволяет работать как с новичками, так и с детьми, имеющими определённую подготовку. В программе просто и доходчиво доводится идея о том, что из бумаги можно создавать необычайно красивые вещи. Бумага располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. Работа с данным материалом способствует развитию художественного вкуса детей.

Уровень программы: базовый;

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся от 6,5 до 10 лет. Наборы в группы проводятся по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на **один год обучения.**

Срок освоения программы — 36 недель (108 часа)

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (длительность одного занятия — 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий - групповые, индивидуальные. Занятия проводятся в одной группе. Состав группы учащихся разновозрастной, постоянный.

Особенности организации образовательного процесса- традиционная, реализуется в рамках учреждения.

1.2.Цель программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

1.3.Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;формироватьумениесамостоятельно организовыватьпоэтапноевыполнение работы.
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности.
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивающие:

- Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4.Планируемые результаты освоения программы «Секреты бумажного творчества»:

Личностные результаты: в результате изучения данной программы, учащиеся получают возможность формирования:
умения отзывчиво относиться к сверстникам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;

- мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- бережного отношения к труду.

Метапредметные результаты: освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

РегулятивныеУУД:

дети научатся

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- корректировать, вносить изменения в работу;

- совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

дети научатся

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Коммуникативные УУД:

дети научатся

- выражать свои мысли;
- планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

Предметные результаты:

дети получают возможность

- узнать об особенностях работы с разными видами бумаги; узнать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- научиться соблюдать правила техники безопасности;
- распознавать композиции на плоскости и в объёме;
- научиться с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;

уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

1.5. Учебный план

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги	3	1	2	Опрос.
2	Секреты бумажного творчества	18	3	15	Выставка творческих работ.
3	Аппликация и моделирование	23	4	19	Выставка творческих работ. Творческие задания.
4	Работа с бумагой и картоном	28	2	26	Выставка творческих работ. Творческие задания.
5	Работа в технике папье –маше.	12	1	11	Выставка творческих работ. Творческие задания.

6	Объемная аппликация.	11	1	10	Выставка творческих работ. Творческие задания.
7	Плоская аппликация.	13	1	12	Выставка творческих работ. Творческие задания.
Итого часов		108	13	95	

1.5.1.Содержание учебного плана (108 ч)

Раздел 1. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги –3 ч

Виды бумаги, её разнообразие. Из истории бумаги. Волшебные свойства бумаги. Изучение свойств бумаги и картона.

Раздел 2. Секреты бумажного творчества - 18 ч

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Обрывная аппликация. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Раздел 3. Аппликация и моделирование - 23 ч

Аппликация из цветной бумаги, геометрических фигур. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном - 28 ч

Симметричное вырезание. Приемы вырезания снежинок. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Изготовление новогодних игрушек.

Раздел 5. Работа в технике папье –маше - 12ч

Изготовление изделий в технике «папье-маше»- оклеивание плоской тарелки. Изделие Яблоко.

Раздел 6.Объемная аппликация – 11ч

Объемная аппликация. «Ежик». Объемная аппликация. «Стрекоза». Объемная аппликация. «Мухомор». Объемная аппликация. «Лягушата». Объемная аппликация. «На лесной поляне» Объемная аппликация. Подарок другу. Объемная аппликация. Сова. Объемная аппликация. Бабочка. Оформление выставки «Удивительный мир».

Раздел 7. Плоская аппликация – 13 ч

Плоская аппликация «Натюрморт из овощей». Плоская аппликация «Деревья». Плоская аппликация «Лесная полянка». Плоская аппликация «Кошечки и собачки». Плоская аппликация «Чайный сервиз». Плоская аппликация «Семейное дерево». Изготовление поделок собственного замысла. Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги». Итоговое занятие.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	108	45 мин с 10 мин Перерывом)	06.11.2023г 01.01-08.01.2024г 23.02.2024г 08.03.2024г 01.05-03.05.2024г 09.05.2024г	23.10.23 25.12.23 18.03.24 27.05.24

2.2. Оценочные материалы.

Предметом оценивания по программе являются:

- набор основных знаний, умений, практические навыки по программе;
- универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол.баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как	1балл	контрольное занятие,

рамках программы	правильность использования специальной терминологии	правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2 балла	итоговое занятие, зачет, собеседование, тестирование
		-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3 балла	
2. Практические умения в рамках программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл	Выполнение практического задания, защита творческой работы, проекта, участие в выставке работ, участие в конкурсах, фестивалях
			2 балла	
			3 балла	

Оценка результатов подготовки отдельного учащегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

Критерии оценки достижений учащихся:

- -высокий уровень – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального уровней за весь период обучения (3 балла);
- -средний уровень – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения (2 балла);
- -низкий уровень - являлся участником конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения (1балл).

2.3.Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности,

уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Диагностический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает входную, промежуточную и итоговую диагностику.

Входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с учащимися, наблюдений за деятельностью учащихся с целью выявления уровня развитых художественных навыков на первых занятиях.

Промежуточная диагностика проводится в конце изучения каждого раздела в форме выставки творческих работ, собеседований, тестирования.

Форма итогового учета знаний: тестовый контроль, представляющий проверку уровня усвоения теоретических знаний и выставка учебных и творческих работ учащихся. Итоговый контроль проводятся в конце года в виде выставки учебных и творческих работ и итогового теста.

Формы текущего контроля проводятся на каждом занятии:

Самостоятельное творческое выполнение заданий к участию в выставках, конкурсах.
Опрос по темам и наблюдение за деятельностью (например, в форме игры).

2.4. Методические материалы

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебных занятий	Формы контроля/аттестации
1.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Беседа, рассказ педагога с использованием демонстрации материала с использованием ИКТ Практическое занятие.	Выставка творческих работ.
2	Секреты бумажного творчества.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Творческая мастерская.	Выставка творческих работ.
3	Аппликация и моделирование.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Просмотр иллюстраций Творческая мастерская.	Выставка творческих работ. Конкурс.
4	Работа с бумагой и картоном.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Творческая мастерская.	Защита творческих работ.
5	Работа в технике папье – маше.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Просмотр видеоматериалов Практическое занятие.	Выставка творческих работ.

6	Объемная аппликация.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Практическое занятие. Творческая мастерская.	Выставка творческих работ. Конкурс.
7	Плоская аппликация.	Компьютер. Схемы. Таблицы. Ножницы. Клей. Карандаш. Цветная бумага, картон. Белый картон. Кисточка. Линейка. Ластик.	Практическое занятие.	Подготовка к конкурсу творческих работ.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, критическое мышление, портфолио.

2.5. Условия реализации программы

Занятия проходят в учебном кабинете. Оборудование помещения для занятий включает в себя комплект мебели: столы для работы, стулья, компьютер, экран, проектор, шкафы для хранения и демонстрации детских работ; наборы инструментов и приспособлений.

Материально-техническое обеспечение:

клеёнка, фартук, линейка, цветная бумага, цветной и белый картон, простые карандаши, клей ПВА, клей карандаш, кисточка, ножницы, ластик, салфетка.

Информационное обеспечение:

<http://pedsovet.org/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://infourok.ru/>

<http://www.zavuch.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей»

Кадровое обеспечение: в реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Мельникова Людмила Викторовна.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут, личностное развитие учащихся, посредством бумажного творчества.

Задачи:

1. Создание условий для творческой самореализации детей;
2. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения личности;
3. Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей.

Формы и содержание.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся, формирующее позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Модуль «Профилактика»

Одной из важных задач воспитания остается профилактическая работа с несовершеннолетними, направленная на формирование правосознания и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека. Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и реализуется по следующим направлениям.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируются основы Российской гражданской идентичности;
- школьники приобщатся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- учащиеся получают возможность для самоопределения личности;
- учащиеся приобретут навыки саморазвития, разовьют социально-значимые качества личности;
- школьники получают возможность участвовать в социально-значимой деятельности

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«День знаний»	Акция	1 сентября	Мельникова Л.В
2	«Международный день пожилых людей»	Выставка творческих работ	2 октября	Мельникова Л.В
3	Здравствуй, Осень!"	Акция	4 октября	Мельникова Л.В
4	"«День народного единства»	Акция	3 ноября	Мельникова Л.В
5	«Неделя безопасного дорожного движения»	Акция	15 ноября	Мельникова Л.В
6	«День матери»	Конкурс творческих работ	27 ноября	Мельникова Л.В
7	«Новый год»	Творческая мастерская	25 декабря	Мельникова Л.В
8	«День защитника Отечества»	Акция	21 февраля	Мельникова Л.В
9	«Масленица»	Конкурс творческих работ	28 февраля	Мельникова Л.В
10	«Международный женский день»	Фестиваль творческих работ	7 Марта	Мельникова Л.В
11	«День космонавтики»	Творческая мастерская	12 апреля	Мельникова Л.В
12	«Пасха»	Выставка творческих работ	29 апреля	Мельникова Л.В
13	«День Победы»	Акция	9 мая	Мельникова Л.В
14	«Последний звонок»	Творческая мастерская	23 мая	Мельникова Л.В

2.7. Список литературы

1. Выгонов В.В. Технология поделки из разных материалов. – М.: Экзамен, 2012
2. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии. М.: Вако, 2009
4. Конышева Н.М. Умелые руки. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2001
5. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012
6. Конышева Н.М. Технология. Умелые руки. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. -С-Петербург: Кристалл, 2002
8. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. – М.: Вако, 2013
9. Николкина Т.А. Уроки труда. Изд-во «Учитель» , 2006
10. Покидаева. Наши руки не для скуки. Оригами. М.: Росмэн, 2002
11. Роговцева Н.И. Технология. 1 класс. М.: Просвещение, 2015

12. Роговцева Н.И. Технология. 2 класс. М.: Просвещение, 2015
13. Роговцева Н.И. Технология. 3 класс. М.: Просвещение, 2015
14. Узорова О.В. Технология. 1 класс. М.: ООО «Астрель», 2007
15. Шилова Н.В. Технология. М.: Просвещение, 2014

Приложение 1

Оценочные материалы

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

Ставить «+», если ответ правильный «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. застилать стол перед работой с клеем;
2. оставлять клей открытым после окончания работы;

- 3.мыть руки с мылом после работы с клеем;
- 4.беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- 5.тереть глаза руками во время работы с клеем
- 6.оставлять ножницы на столе после окончания работы;
- 7.размахивать руками, держа в них ножницы;
- 8.передавать ножницы ручками вперед;
- 9.можно резать ножницами на ходу;
10. держаться за режущую поверхность.

Критерии оценки:

10-8 баллов высокий уровень

7-5 баллов средний уровень

4 и менее баллов низкий уровень

ФИО			№вопроса								Общий		Уровень 1		2
	3	4	5		6	7	8	9	10		итог				

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ответ +		
	-	+	+	-	-	-	+	-	-				

[illegible]

Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Форма: Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося. Необходимо в течение нескольких занятий наблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической ра-			
Техниче- ские тре- бования.	Высокий уровень	Сред-	Низкий уровень – 1 балл
	боты Высокий уровень – 3 балла	ний уровень Сред- – 2 балла	

Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа педагогом
Качество выполнения работы клея. Детали	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализация (пуговицы, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализация в небольшом количестве. Частичные затруднения	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализации.
Использование инструментов. техники безопасности Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б. работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, безошибочно	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взята чужая идея / в работе по шаблону есть небольшие неточности неудачно подобран цветовой гамму	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б. работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок
/точность работы по шаблону			

Цветовое решение умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий

плохо ориентируется в сочетании цветов / не подбирает цвета

Высокий уровень 15-12 (80-100%) баллов

Средний уровень 11-8 (50-79%) баллов

Низкий уровень 7 (меньше 50%) баллов

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты/т/б	Оригинальность	Цвет	Баллы	Уровень

