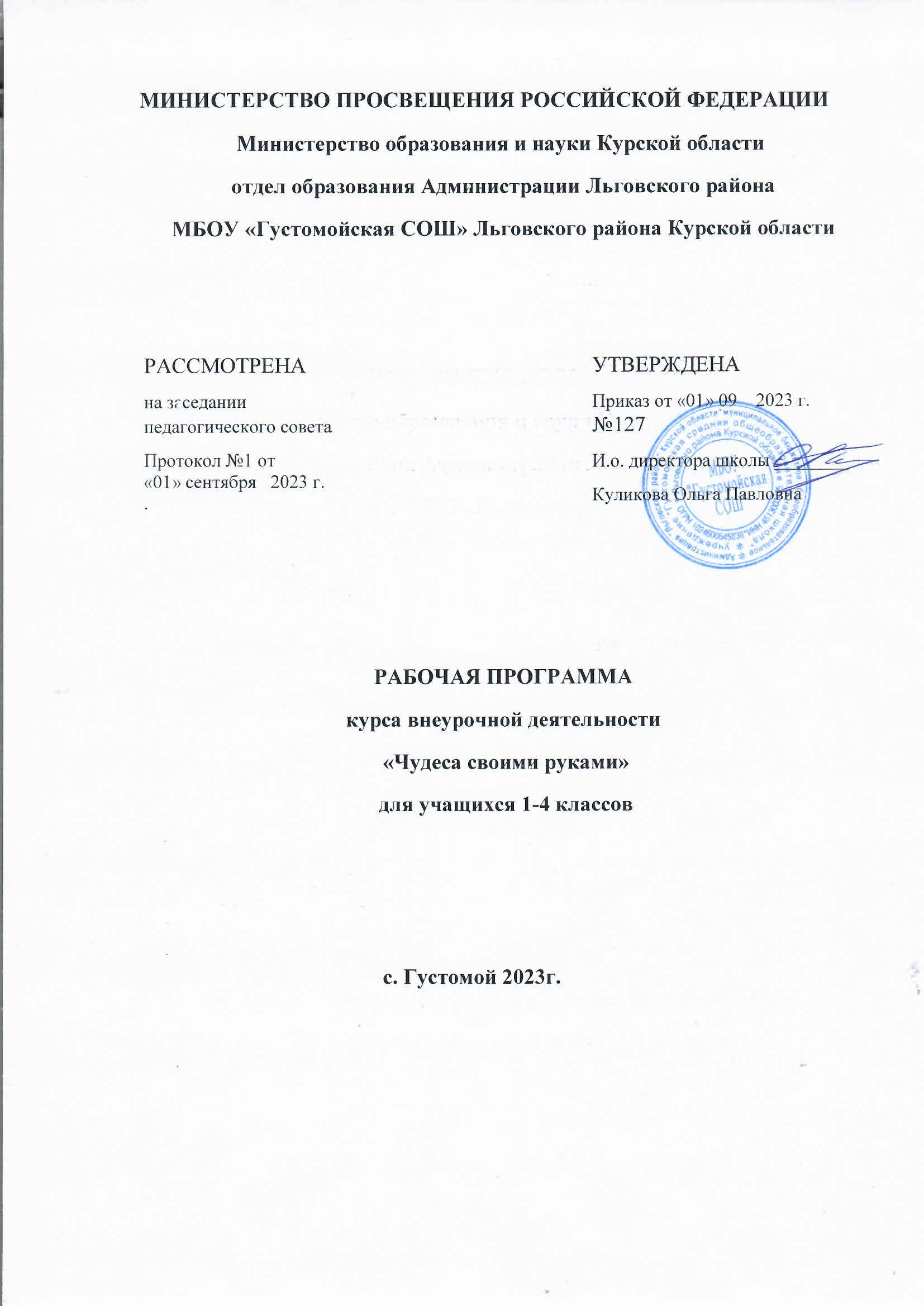
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Чудеса своими руками» уровня начального общего образования создана на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 4 августа 2023 года;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования”
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования"
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”
* Федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
* Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»

и соответствует основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области на 2023-2028 г.г. и основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области на 2023-2026 г.г., рассмотренным на заседании педагогического совета 01.09.2023 г. №1, утвержденным приказом от 01.09.2023 г. №127

**Актуальность программы.** Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цели программы:**

* развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
* формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
* воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
* создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи программы:**

* развивать творческие способности обучающихся;
* прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
* воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
* воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
* формировать гуманные началажизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
* воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
* выработать необходимые практические умения и навыки;
* учить детей делать свои работы общественно значимыми;
* совершенствовать трудовые умения и навыки

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Чудеса своими руками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Место курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области на изучение курса в начальной школе отводится

**1класс** -  33 часа в год (1 час  в неделю, 33 учебные недели).

**2-4 класс**-34 часа в год (по 1часу  в неделю, 34 учебные недели)

**Общая характеристика программы**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Чудеса своими руками» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно. Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

В 3 – 4 классах дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципуот простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения. Количество часов в год:в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания образования**

***Личностные ценности***

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

***Общественные ценности***

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии

В основу программы положены следующие принципы:

* непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
* связи с жизнью;
* развитие индивидуальности каждого ребёнка;
* единство и целостность субъект-субъектных отношений;
* системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы, влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Планируемые результаты освоения учащимися

программы внеурочной деятельности «Чудеса своими руками»

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся**смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

* организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
* выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
* Портфолио достижений учащихся.
* Методы оценки результативности программы:
* количественный анализ;
* статистические данные;
* фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
* отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
* практические материалы.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

**Работа с природными материалами.**

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

Пластилиновая сказка.

**Работа с бумагой и картоном.**

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

**Лепка из солёного теста.**

Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

**Работа с «бросовым» материалом.**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**2 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами.**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и желудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

**Лепка из солёного теста.**

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

**Работа с «бросовым» материалом.**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**3 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами.**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из солёного теста.**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.)Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с «бросовым» материалом.**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**4 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами.**

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объёмные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из солёного теста.**

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Объемное панно. Забавные фигурки .Изготовление фигурок для коллективной композиции Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз. Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с «бросовым» материалом.**

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

**Формы внеурочной деятельности**:

* беседы;
* рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников;
* просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
* видеоуроки;
* экскурсии;
* дидактические игры;
* экспериментирование с материалами;
* соревнования, развлечения;
* сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

**Методы и приёмы:**

* одномоментности;
* обследования, исследования;
* наглядности;
* словесный;
* практический;
* эвристический;
* частично-поисковый;
* проблемно-мотивационный;
* метод «подмастерья»;
* сотворчество;
* игра.

**Основные виды внеурочной деятельности:**

Игровая деятельность, социальное творчество, художественное творчество, техническое творчество, проблемно-ценностное общение.

**Календарно - тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Знакомство с природными материалами. | 1ч |  |  |
| 2 | Аппликация из листьев. | 1ч |  |  |
| 3 | Аппликация из семян и круп. | 1ч |  |  |
| 4 | Поделки из шишек и желудей. | 1ч |  |  |
| 5 | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. | 1ч |  |  |
| 6 | Букет из сухих цветов. | 1ч |  |  |
| 7 | Рисование пластилином. | 1ч |  |  |
| 8 | Пластилиновая сказка. | **1ч** |  |  |
| 9 | Бумага - замечательный материал. | 1ч |  |  |
| 10 | Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. | 1ч |  |  |
| 11 | Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. | 1ч |  |  |
| 12 | Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». | 1ч |  |  |
| 13 | Мозаика из бумаги. Попугай. | 1ч |  |  |
| 14 | Цепочки для елки. | 1ч |  |  |
| 15 | Новогодняя открытка. | 1ч |  |  |
| 16 | Новогодние снежинки. | 1ч |  |  |
| 17 | Азбука солёного теста. | 1ч |  |  |
| 18 | Фигурки из соленого теста. | 1ч |  |  |
| 19 | Овощи и фрукты. | 1ч |  |  |
| 20 | Именинный торт. | 1ч |  |  |
| 21 | Корзина с грибами. | 1ч |  |  |
| 22 | В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. | 1ч |  |  |
| 23 | Весенние цветы. | 1ч |  |  |
| 24 | Бабочка и пчелка. | 1ч |  |  |
| 25 | Цветочная поляна. Коллективная работа. | 1ч |  |  |
| 26 | Лепка пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 27 | Роспись пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 28 | Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. | 1ч |  |  |
| 29 | Конфетные фантики. Фантазия. | 1ч |  |  |
| 30 | Настенное панно. | 1ч |  |  |
| 31 | Рамка для фото. | 1ч |  |  |
| 32 | Изготовление сувенира по выбору. | 1ч |  |  |
| 33 | Отчетная выставка работ учащихся. | 1ч |  |  |
| ИТОГО: | | 33ч |  |  |

**Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Плоскостное изображение «Подарки осени». | 1ч |  |  |
| 2 | Картина из пластилина. | 1ч |  |  |
| 3 | Панно из круп, семян. | 1ч |  |  |
| 4 | Поделки из шишек и жёлудей. | 1ч |  |  |
| 5 | Аппликация из природных материалов на картоне. | 1ч |  |  |
| 6 | Объемные поделки из природного материала. | 1ч |  |  |
| 7 | Композиция «Дары природы». | 1ч |  |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность | **1ч** |  |  |
| 9 | Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. | 1ч |  |  |
| 10 | Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна». | 1ч |  |  |
| 11 | Аппликация из геометрических фигур. | 1ч |  |  |
| 12 | Выпуклая аппликация. | 1ч |  |  |
| 13 | Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.  «Волшебные комочки». | 1ч |  |  |
| 14 | Динамическая открытка с аппликацией. | 1ч |  |  |
| 15 | Игрушки для новогодней елки. | 1ч |  | |
| 16 | Новогодние снежинки. | 1ч |  |  |
| 17 | Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох. | 1ч |  |  |
| 18 | Натюрморт «По грибы», «Овощи». | 1ч |  |  |
| 19 | Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). | 1ч |  |  |
| 20 | Город снеговиков. Коллективная работа. | 1ч |  |  |
| 21 | Животные. | 1ч |  |  |
| 22 | Тематическая композиция. | 1ч |  |  |
| 23 | Объемное панно. | 1ч |  |  |
| 24 | Игрушечная «еда». | 1ч |  |  |
| 25 | Забавные фигурки. | 1ч |  |  |
| 26 | Божьи коровки на ромашке. | 1ч |  |  |
| 27 | Композиции из объемных фигурок. | 1ч |  |  |
| 28 | Изготовление пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 29 | Роспись пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 30 | Аппликация из пуговиц. | 1ч |  |  |
| 31 | Цветы из салфеток. | 1ч |  |  |
| 32 | Аппликация из резаных ниток. | 1ч |  |  |
| 33 | Изготовление сувенира по выбору. | 1ч |  |  |
| 34 | Отчетная выставка работ учащихся. | 1ч |  |  |
| ИТОГО: | | 34 ч |  |  |

**Календарно - тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Моделирование из природного материала. | 1ч |  |  |
| 2 | Аппликация коврик (из семян). | 1ч |  |  |
| 3 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1ч |  |  |
| 4 | Поделки из шишек и жёлудей. | 1ч |  |  |
| 5 | Букет из сухих цветов. | 1ч |  |  |
| 6 | Панно из семян и цветов. | 1ч |  |  |
| 7 | Композиция «Дары природы». | 1ч |  |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1ч |  |  |
| 9 | Скатывание в комок. Мозаика. | 1ч |  |  |
| 10 | Плетение из бумаги. Аппликация. | 1ч |  |  |
| 11 | Моделирование из картона. Рамочка. | 1ч |  |  |
| 12 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1ч |  |  |
| 13 | Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. | 1ч |  |  |
| 14 | Обрывная аппликация не тему: «Времена года». | 1ч |  |  |
| 15 | Композиция из выпуклых деталей оригами. | 1ч |  |  |
| 16 | Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа. | 1ч |  |  |
| 17 | Забавные фигурки. | 1ч |  |  |
| 18 | Украшения. | 1ч |  |  |
| 19 | Цветы и бабочки. | 1ч |  |  |
| 20 | Растения. | 1ч |  |  |
| 21 | Аквариум с рыбками. | 1ч |  |  |
| 22 | Животные (ежик, котик и др.). | 1ч |  |  |
| 23 | Изготовление фигурок для коллективной композиции. | 1ч |  |  |
| 24 | Объемно – пространственная композиция. | 1ч |  |  |
| 25 | Природные материалы в сочетании с соленым тестом. | 1ч |  |  |
| 26 | Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. | 1ч |  |  |
| 27 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная. | 1ч |  |  |
| 28 | «Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 29 | Роспись пасхальных яиц. | 1ч |  |  |
| 30 | Коллаж из различных материалов. | 1ч |  |  |
| 31 | Цветы из пластиковых бутылок. | 1ч |  |  |
| 32 | Изготовление сувениров из дисков. | 1ч |  |  |
| 33 | Изготовление сувенира по выбору. | 1ч |  |  |
| 34 | Отчетная выставка работ учащихся. | 1ч |  | |

**Календарно - тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План.** | **Факт** |
| 1 | Аппликация из листьев и цветов. | 1ч |  |  |
| 2 | Аппликация из различных природных материалов. | 1ч |  |  |
| 3 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | 1ч |  |  |
| 4 | Объемные поделки из шишек и жёлудей. | 1ч |  |  |
| 5 | Букет из сухих цветов. | 1ч |  |  |
| 6 | Поделки из сухих листьев. | 1ч |  |  |
| 7 | Композиция «Дары природы». Коллективная работа. | 1ч |  |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1ч |  |  |
| 9 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | 1ч |  |  |
| 10 | Квиллинг: цветы, панно. | 1ч |  |  |
| 11 | Симметричное силуэтное вырезание. | 1ч |  |  |
| 12 | Оригами. Объёмные игрушки. | 1ч |  |  |
| 13 | Сюжетная композиция оригами на плоскости. | 1ч |  |  |
| 14 | Динамическая открытка с аппликацией. | 1ч |  |  |
| 15 | Игрушки из картона с подвижными деталями. | 1ч |  |  |
| 16 | Объёмная композиция из деталей оригами. . | 1ч |  |  |
| 17 | Цветы. | 1ч |  |  |
| 18 | Ваза с цветами. | 1ч |  |  |
| 19 | Объемное панно. Цветное тесто. | 1ч |  |  |
| 20 | Объемное панно. | 1ч |  |  |
| 21 | Забавные фигурки. | 1ч |  |  |
| 22 | Изготовление фигурок для коллективной композиции. | 1ч |  |  |
| 23 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». | 1ч |  |  |
| 24 | Чайный сервиз. | 1ч |  |  |
| 25 | Украшения из соленого теста. | 1ч |  |  |
| 26 | Сочетание соленого теста с другими материалами. | 1ч |  |  |
| 27 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная. | 1ч |  |  |
| 28 | Моделирование из бумажных салфеток. | 1ч |  |  |
| 29 | Мозаика из блёсток и бисера. | 1ч |  |  |
| 30 | Аппликация из кружев и ткани. | 1ч |  |  |
| 31 | Коллаж из различных материалов. | 1ч |  |  |
| 32 | Рамки для фотографий. | 1ч |  |  |
| 33 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная. | 1ч |  |  |
| 34 | Итоговая выставка «Мои успехи». | 1ч |  |  |

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Автор, название | Год издания  издательство |
| 1 | Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала | «Просвещение» 1991 г. |
| 2 | Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров | «Просвещение» 1990 г. |
| 3 | Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду | «Академия развития» 2006 г. |
| 4 | Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/) |  |
| 5 | Сайт Всё для детей [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru) |  |